

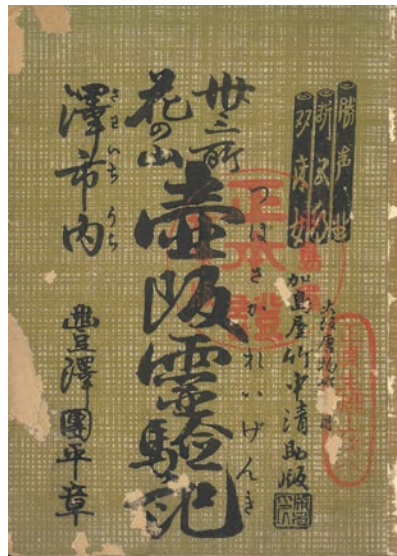
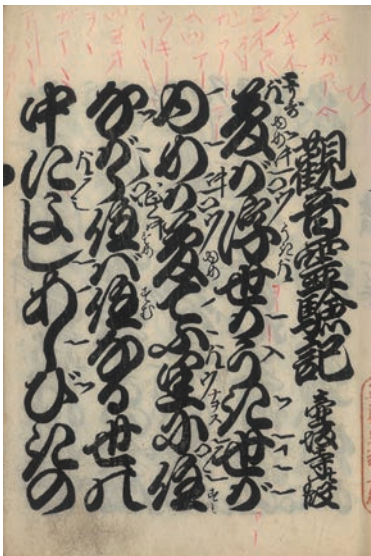


第 324 号

2026年(令和8年)

9月15日

中川村公民館



『壺坂霊験記』ゆかりの地・壺阪寺（奈良県 高取町）と、お里・澤市の像、演目の床本

夢と浮世

「夢が浮世か 浮世が夢か
夢てふ里に住みながら…」

これは江戸時代の地歌・箏曲
「ままの川」宮越夢蝶作詞の歌
詞である。

この「ままの川」の一部は明治
17年頃に作られた人形浄瑠璃・
歌舞伎の名作「壺坂霊験記」で
語られる義太夫の冒頭の一節に
も使われている。

「壺坂霊験記」は、庶民の暮ら
しや情愛を描く世話物(人情
噺)の演目である。盲目の夫・澤
市とそれを支える妻・お里の深
い夫婦愛と、眼病平癒の霊力が
あるといわれる観音様の霊験を
描いた物語であり、舞台は奈良
県の壺坂寺です。構成は、家の
段、山の段、谷の段の三部からな
り、作中には、「人と生まれたこ
とは難しく、有難いことである」
という「浮木の亀」の教えも組み
込まれている。人形浄瑠璃のこの
外題「壺坂霊験記」は中川人形
浄瑠璃でも新たに取り組みたい
とされる演目のひとつであるとい
う。たのしみである。



話題
あれこれ

月夜の花見

『完全に開花するまでであともう少しです』というメールが届いたのは夜の10時でした。真夏の夜の花見に出かけるため外に出ると、レースのカーテンのような雲の向こうに、あと三日で満月を迎える少し歪な月の蒼い光がさしていました。

車をとばして10分。闇に浮かんでまっ白な「月下美人」の大輪は、今まさに咲ききろうとしていました。手のひらをいっばいに広げたほどの大きさの花は、純白のウエディングドレスのように豪華で可憐で、甘いというよりは「未熟な果実」のような、くど過ぎない爽やかな香りをただよわせており、花の周りは別世界でした。

東南の空には雲の切れ間から月が現れ、茎を「し」の字に持ち上げた花は確かにそちらに向



て帰りました。
一夜限りで翌日にはしぼんでしまい、閉じた花は二度と咲かない「月下美人」の開花は、花見というより「良質なショー」を見た後のような余韻が残りました。

月下美人の豆知識

原産地

メキシコなどを原産地とするサボテン科クジャクサボテン属の常緑多肉植物。

名前の由来

「月明かりの下で、美しい美人(女性)が姿を現すかのよう」に「夜だけにひっそりと純白の花を咲かせる様子にちなんで名づけられた。英語でも「Queen of the night (夜の女王)」と呼ばれる。

花言葉

月下美人の花言葉は「艶やかな美人」「はかない恋」「ただ一度だけ会いたくて」「秘めた情熱」など多くあるが、そのすべては夜の数時間

だけ咲いて朝にはしぼんでしまうという特徴に由来している。

月下美人を題材にした作品

幻想的な花の魅力を書人はこのように表現しています。

俳句

月下美人は夏の季語です。

月下美人

あしたに伏して 命あり

《阿部みどり女》

(一夜限りの命のはかなさと、朝にしぼんだ姿の美しさを詠んだ句)

月下美人

力かぎりに 更けにけり

《阿部みどり女》

(夜に月下美人が精一杯の力を込めて花を咲かせた、一生に一度の役目を終えて静かな朝が来た)



短歌

天の工の

きはみのはてに ありという

月下美人の 白ただならず

《鹿兒島寿蔵》

(天の職人が持てる技の限りを尽くして作ったかのような、圧倒的な白さを持つ美しい花だ)



月下美人のその後

肉厚の葉には、まだ数個の花目が付いているので、もしかしたら1〜2ヶ月後にもう1度開花ショーを見ることができるともいえないそうです。月と花の開花との関係はないともいわれていますが、できればその時も月は出ていてほしいものです。秋も深まり過ぎしやすい季節になっっていることでしょう。咲いてしぼんだ花は食べることができるといって、今度は頂いてきて「おひたし」か「酢の物」にでもして食べてみたいと思います。(朝)

みんなの 広場

手話と出会って

柏原 下平 千津子 さん



県の児童クラブの子どもたちと

私が「手話」に出会ったのは高校2年の時、駒ヶ根市の手話サークルが主催した映画「ねむの木」の詩が聞こえる」を見たのがきっかけです。主催者が手話であいさつをするのを見て「なんだこれは！」と、とても興味を持った私は、クラスの友だちに声をかけ、早速そのサークルに入りました。そこには聴覚に障がいのある方や、年齢や職業も様々な地域の皆さん方、そして他校の高校生たちもいて、週

に1度の活動はとても楽しく貴重な体験になりました。

ある時、サークル帰りの電車の中で耳にイヤホンをつけた少年に出会いました。彼は月に1度松本のろう学校に通っている小1の少年でした。私はまだまだ初心者なのに「私、手話を習っているんです」と声をかけてしまいました。すると隣にいたお母さんに「うちの子は手話をしません」と言われ「えっ？

じゃあ手話はいったい誰が使うものなの？」とびっくりしました。その当時(約50年前)ろう学校では手話は使用禁止で口話法(口の動きや表情で読み取る)を身につけさせていたことを後になって知りました。

社会人になり、中川の手話サークルに入って活動してきましたが、実際に聴覚に障がいがある方と手話で話す機会はありませんでした。

手話が福祉の分野の中だけでなく、もっと世の中に広がっていくといいなと思っていた時、中川中学校の「読み聞かせ」の活動に参加してもらえないかと声がかかりました。「そうだ。これから社会に飛び出していく若者たちに手話を知ってもらおう」と思い、その時間を使って手話を体験してもらっています。

これまでに家族や数字を表す手話や「あいいうえお」等の指文字を教えました。まずは「ありがとう」「こんにちは」などの簡単なあいさつだけでも覚えてくれるといいなと思っています。

保育園にも何度か手話を教えに行きました。その後顔を合わせた時に、手話であいさつをしてくれる子や「また教えにきてください」と声をかけてくれる子がいてうれしいです。

だんだん手話に関心を持つてくれる人が増えてきてうれしく思います。聴覚や視覚に障がいのある人も、体の不自由な人も、いろいろな人たちがみんなごちゃまぜの世の中になればいいなあと願っています。

最近是他市町村で活動することもあり、そんな中で聴覚に障がいのある青年と知り合いました。彼と楽しくおしゃべりが出来るように、もう少し真剣に手話を勉強しようと思う今日この頃です。



私が謎解きにハマる理由

上 前 沢 田熊 清太郎 さん

私の趣味の一つに「謎解き」があります。

謎解きというと、クイズやパズルを解いていくものを想像する方もいるかもしれませんが。もちろん、難しい問題をひらめいた瞬間の気持ちよさも魅力です。ただ、私が特に好きなのは、物語の中に入り込み、自分自身が登場人物の一人として謎を解いていくタイプのもんです。

例えば、探偵として事件を追う王道の物語。海辺に流れ着いた一本の瓶をきっかけに、物語へ巻き込まれるものもあります。自分が謎を解かなければ、物語が先へ進まない。その感覚が私にはたまりません。

アニメ作品とコラボした謎解きもあります。普段は画面の向こう側にいる登場人物たちと一緒に事件に巻き込まれ、その作品だけのオリジナルストーリーを体験できます。作品を知っているからこそ気付ける仕掛けや、登場人物の性格を生かした謎が出てくることもありファンとしては本当にワクワクします。

オリジナル作品では、最後の最後に、それまで見てきたもの

がひっくり返るような展開が待っていることもあります。「あの謎には、こんな意味があったのか」と気付いたときは、推理小説の真相を知った瞬間に似た気持ちよさがあります。

考えてみると、私は謎を解きたいから物語を見たいというより、物語の中に入りたいたいから謎を解いているのかもしれない。映画や小説では見守るしかなかった世界の中で、自分自身が登場人物になる。それが、私が謎解きに夢中になる一番の理由です。



神宮球場で行なわれたアニメ作品の謎解きイベント





学校をともにつくる会



こどもたちとつくれた
「中川村新しい学校新聞」の額縁

中川村では、2031年度に小中一貫校が開校する予定です。新しい学校は、子どもたちが安心して学び、地域の人たちもつながれる場としてつくられていくことが望まれます。その学校づくりに、村民が主体的に関わるための団体「学校をともにつくる会」が発足しました。

活動しています。村には農村・里山の暮らしを営む中で継承された多くの技術と知恵があります。これらを子どもたちの学びにつなげたいという声、会の活動の原動力になっています。また、新しい学校は「地域のコミュニティの中心になる場所であってほしい」という願いも込められています。子どもから大人まで誰でも使える図書館、カフェのように気軽に集まれるスペースなど、学校が村の暮らしと自然につながる場になることを目指しています。

参加できる機会を広げるため、講演会やワークショップを企画しています。専門家を招いた学びの場や、参加者同士が自由に意見を出し合う時間をつくり、学校の姿をみんなで考えていきます。いただいた意見は、教育委員会への提言としてまとめる予定です。

学校をともにつくる会は、こうした活動を通じて、村の自然人、文化、技術など、すべてが子どもたちの学びにつながる。そんな学校を、村民みんなでつくっていくことを目指しています。

新しい学校づくりは、村の未来を形づくる大切な取り組みです。興味のある方は、ぜひワークショップや催しに参加してみてください。会員も随時募集しています。子どもたちのために、村の力を少しずつ持ち寄りながら、みんなで学校を育てていきましょう。



NAKAGAWA.SCHOOLLOG

学校をともに
つくる会
instagram



村の土を使った
日干しタイルづくり

芸術の秋!! 第51回 村の文化祭

展示の部

社会体育館

11月6日(金)～8日(日)
6日(金) 13～18時
7日(土) 9～19時
8日(日) 9～17時

ステージの部

文化センター大ホール

11月8日(日)
12時15分～16時30分(予定)

詳細は村のHPをご確認ください ↓

<https://www.vill.nakagawa.nagano.jp/site/nakakou/4146.html>



夏休みの公民館講座のようす

公民館では、今年も学校の夏休みに合わせて様々な公民館講座を開講しました。
小学生対象の講座「小学生ふるさと教室」のほか、文化食育講座では「うどんづくり」にも挑戦しました！
講座の様子を眺めながら、みなさんの今年の夏休みを振り返ってみましょう！
公民館の夏休みの講座にご協力・ご参加くださいましたみなさん、ありがとうございました！

小学生ふるさと教室

7月27日(月)午前『紙ヒコーキ大会』

共催：児童クラブ、図書館 講師：図書館職員のみなさん



だれが一番飛んだかな？

7月31日(金)午前『サイエンスクッキング』
赤しそシロップ&ポテトピザづくり

講師：科学の先生 カツンさん



赤しそシロップづくり



レッツ！方言かるた

7月31日(金)午後

『公民館で学んで遊ぼう！』
中川村方言かるた&人生ゲーム

8月4日(火)『水生生物調査』 主催：天竜川上流河川事務所

午前：天竜川



みんなで生き物探し

午後：前沢川



なにかいるぞ！

8月3日(月)午前『ドローン体験会』

講師：南信空撮 中西徹さん



大型ドローンに興味津々

8月12日(水)夜間『夏休み星空観測教室』

共催：ボラリスの会



座学 流星群について

8月7日(金)午前『第4回伊南小学生モルック大会』

主催：伊南公民館連絡協議会



白熱の兄弟対決



中川勢が上位を総なめ！

文化食育講座

8月8日(土)午前『おやこ料理教室 うどんづくり』 共催：食生活改善推進協議会



こねて



ふんで



のびしてきって



ゆでたら…



うどん完成！



○東小6年 平谷 要さん

「あいさつは人をうれしくする言葉」

ぼくにとってあいさつは、人をうれしくする言葉だと思いま

あいさつ運動句間を振り返って

あいさつ運動推進会議（三校PTA連絡協議会・公民館・保育園）では、今年も園児、児童、生徒が地域の中で過ごす夏休み期間の8月1日から10日までを、「あいさつ運動句間」として重点的に取り組みを行いました。また、今年度は西小学校の児童が朝の村内放送を担当し、あいさつ運動のお知らせとあいさつについての呼びかけを行い、地域に向けて温かい朝のメッセージを届けました。

両小学校の児童・教職員のみなさんから、「あいさつ」についての想いや句間中の様子・感想が届きましたので、ご紹介します。

す。

なぜかというあいさつはした側もされた側もうれしくなれると思うからです。あいさつをした人はあいさつを返してもらおうとうれしい気持ちになるし、あいさつをされた側も、同じように心が温かくなります。なのでぼくは自分からあいさつをしたり、あいさつをされたらしっかり返して、出会った人をうれしい気持ちにしたいです。

○東小6年 奥山 結彩さん

「笑顔があふれる生活」

私にとってあいさつは、みんなの笑顔を増やすものだと思います。

なぜかというあいさつをする人はあいさつを返されるとうれしくなって自然と笑顔になります。そしてあいさつをされた

人もあいさつを返すことでうれしい気持ちになります。みんなの気持ちが変わると笑顔があふれる生活になり、毎日が明るくなると思います。あいさつで気持ちを伝え合うことで、みんなの毎日が明るく笑顔の生活（世界）になってほしいです。

○東小教職員 三村 真衣先生

毎日の生活目標を6年生と一緒に考えています。その中で、「あいさつ」について「どうしたら学校にもつとあいさつが広がるか、6年生としてできることは何か」を一人一人が意見を言って考えました。まずは、6年生からあいさつを広めていくために、元気で相手が返したくなるあいさつができそうだといいことで取り組み始めています。全校のみんなにあいさつが

広がっていくように、考えたことを一つずつ実践していこうと思います！



○西小6年 大場 陽翔さん

僕は学校で過ごす中で、挨拶をする時、された時に意識していることが2つあります。

1つ目は、相手の目を見て挨拶することです。相手の目を見て挨拶することで、「気持ち」でも挨拶をして、お互いに気持ちよく1日を過ごしたいからです。2つ目は、挨拶をされたら笑顔で返すことです。そうすることで、挨拶してくれた相手も気持ち良くなりお互いにうれしい気持ちになります。今の中川西小学校は挨拶をしてくれる人がたくさんいますが、この2つ

のことを意識して、全校が挨拶をするいい学校にしたいです。

○西小6年 小林 彩夏さん

中川西小学校の挨拶のいいところは、大きな声で相手の方を見て挨拶を返してくれるところです。そんな学校のみんなに挨拶をする中で私が意識していることは、挨拶をする人の顔を見て挨拶することです。顔を見ないで挨拶すると、誰に言っているのか分からず、挨拶を返せない人がいると思うからです。

そして、これから私が頑張りたいことは、挨拶するときの表情をやわらかくすることです。



す。そうすることで、挨拶をする相手も怖がらずに、気軽に挨拶をできると思います。

○西小教職員 棚橋 優生 先生

本校は挨拶に関して、代表委員会を中心に様々な取り組みをしています。

日々の当番活動として、朝、休み時間、昼にホールや学校内を周りながら挨拶運動をしています。各教室を回り、大きな声で挨拶をすると、教室から大きな挨拶が返ってきます。そんな、当たり前の光景が微笑ましいです。さらに、外国語あいさつをする外国語挨拶や挨拶週間なども企画しています。



そういった企画をしていく中で、自分から挨拶をする人や、挨拶をしたら爽やかに挨拶を返してくれる人が増えてきています。先日の委員会の反省でも、

ある児童が「4月よりも挨拶が増えていと思う。」と話してくれました。また、挨拶をするこ

とで、自然と笑顔になります。私自身6年生の担任をしています。私自身6年生の児童とも挨拶をするので、笑顔になり心が

つながった気がします。中川西小学校の明るい雰囲気や、他学年同士での関わり合いが多いという素敵な校風を形作っているのは、お互いが顔を合わせて挨拶しているからなんだとも感じています。

これからも、児童会活動をしつかり、より挨拶があふれる中川西小学校になるよう、日ごろから児童と共に挨拶の輪を広げていきたいと思っています。

あいさつ運動の取り組みは、三校PTA・公民館・保育園で構成する推進会議が中心となり、全村での取り組みを協議しながら進めています。これからも「あいさつが響き合う、美しい村」であり続けられるよう、温かいあいさつを心がけていきましょう。

リレーコラム

分館ちよつと訪問

みんなで力を合わせて『そば打ち体験教室』

葛島分館では、夏休みが始まった最初の日曜日に、「そば打ち体験教室」を開催しました。

講師は飯島町七久保「そば道場ななくぼ」のスタッフ「いいじま手打ち蕎麦の会」の7人の皆さんです。エプロン姿の

地域の皆さんが、仲間同士やご家族で7つのテーブルに分かれて蕎麦打ちを始めました。

今回打った蕎麦は蕎麦粉7に対して小麦粉3の割合の「七割蕎麦」でした。

最初にこね鉢へ小麦粉と合わせた蕎麦粉を入れ、水を入れて指を立てて回しながら混ぜていきましました。最初はなかなかまとまらずパラパラしていました。が、何回も丁寧に混ぜていく



ちに、だんだんとまとまり、香りの良い美味しそうな生地の塊ができてきました。

今回は大人の参加者が多かったですが、かつて仲間同士で蕎麦打ちをやられていた方もおられて、久しぶりの蕎麦作りをとて楽しんでいらつしやいました。参加した子どもたちも大人に交じって、手に粉をつけながら一生懸命に蕎麦粉をこねていました。

こね鉢でこね終わった蕎麦玉を少し寝かせてから、打ち台に移動して延しの作業を始めました。この延しの作業は見るとやるのとは大違



で、うまく延びるかハラハラ心配しながら挑戦しました。延びた生地を折り畳み、包丁でトンと蕎麦を切っていくきます。太さはどうだったでしょうか？

皆さんが頑張つて打った蕎麦をそば道場の方々が美味しい「冷やしぶっかけ蕎麦」に変身させてくださいました。自分たちで打った出来立てのお蕎麦を、皆さんとても美味しそうに召し上がっていました。

社会部長の南さんから、「今日は大人から子どもまで力を合わせて蕎麦を打って、とても楽しい時間が過ごせたと思います。葛島分館ではこれからも様々なイベントがありますので、是非ご参加ください。」とお話いただきました。(優)



食いしん坊

今月の「こんにちは赤ちゃん」は、令和7年6月に生まれた中組地区の片桐結月葵くん、ご両親の和貴さん、真綾さんにごインタビューしました。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

【生まれた時のエピソードを教えてください】

予定日前日に3824グラムで誕生しました！

長男の時はコロナ禍で立ち会いができません、ひとりぼっちで不



安のなか出産しましたが今回は夫がいてくれたため安心感がありました。へその緒が首に巻きつくトラブルもありヒヤヒヤしましたが、元気な産声を聞かせてくれました！

【初めて赤ちゃんとお面した時の印象は？】

生まれた瞬間から髪がフサフサで、「もう生後数ヶ月経った？」と思うほどの貫禄にびっくりでした（笑）。大きいくせに授乳中に何度も起こさなければならぬほど、すぐ力尽きてよく眠るおとりした大物でした。【名前の由来は？どのように決めましたか？】

兄とお揃いの「結」で揃えた
いという希望から夫が考えてく
れました。周りとの素敵なご縁
を結び、お兄ちゃんと仲良く支
え合える関係になれますよう
に。そして、月のように優しく
周囲を照らし、葵のようにまつ

すぐ堂々と、豊かな人生を歩んでほしいという願いを込めています。

【お子さんの癖は何かありますか？】

眠くなるとママのおへそを触る癖があります。

それが一番安心す



仲良し兄弟①

るようで、いつもそのまま気持ちよさそうに眠りにつきます。

【お子さんが生まれて生活で

変わったことは？

毎日のにぎやかさが倍増しました！男の子2人の育児は毎日
が戦いのようにドタバタです
が、お兄ちゃんが弟をあやして
くれたり、2人で仲良く過ごし
たりする姿に、家族みんなの笑
顔と幸せが何倍にも増えまし
た。

【お子さんに関するおもしろエピソード等ありますか？】

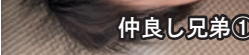
感情がすべて顔に出ます！嬉
しい時や眠い時、怒っている
時、お腹空いた、もういらな
いなど、今どんな気持ちなの
かがわかります（笑）。特に
しゃくしゃく笑顔と睨み顔が
お気に入りです。

「どんな子に育ってほしいですか？」

周りの人たちを大切にしながら



仲良し兄弟②



仲良し兄弟⑪

ら、誰にでも優しく
手を差し延べられる
思いやりのある心の
温かい男の子に育つ
てほしいです。

【最後に、ご両親から
結月葵くんに一言】

和貴さんから…

毎日できることが
増えていく姿を見る
のがパパの幸せです。生まれ
てきてくれてありがとう。い
つでもゆつきの味方だよ！

真綾さんから……

生まれてきてくれてありがとう！みんなを笑顔にするその豊かな表情が大好きだよ！これからも元気に大きくなあれ！

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
 いろいろとお忙しい中、インタビューを受けていただきましてありがとうございます。元気に大きく育ってくださいね。

文章を読むとき、縦書きと横書きではどちらがお好みですか。スマホのメールは横書きで、漫画のセリフは縦書きで、気づけば、私たちは自然に両方を使い分けています。実はこの文化は世界的にも非常に珍しく、現代においても国の言語を縦書きと横書きの両方を併用しているのは、わずかかたそうです。

縦と横の違いとしては、眼球の動かし方によつて、横書きは情報素早く理解しやすく、縦書きはゆっくり味わいながら気持ちを深めやすい、と言われています。レシビは横書き、俳句は縦書き。なるほど、納得です。

さらに最近の研究では、45歳以上の人が縦書きを読むと脳の前頭葉が活性化することが分かっています。そうです（TOPPANエッジによる2016年の実証実験より）。

本誌は縦書きでお届けしています。文字を縦に追う時間の中で、皆さまに地域の歴史や取り組みをじっくりと味わっていただき、言葉の背景にある様々な物語に触れていただければ幸いです。これからも皆さまに深く愛され、理解を深めていただけるような誌面づくりに励んでまいります。(KK)